

SILENCIJUM
SILENCIUM



redatelji / directors: **Davor Međurečan, Marko Meštrović**; scenaristi / screenwriters: Davor Međurečan, Marko Meštrović; snimatelji / cameramen: Davor Međurečan, Marko Meštrović; animacija / animation: Davor Međurečan, Marko Meštrović; montaža / editing: Davor Međurečan, Marko Meštrović; producenti / producers: Igor Grubić, Vinko Brešan; godina / year of production: 2006.; trajanje / duration: 10 min. 4 sec.

www.zagrebfilm.hr

ŠIROKI BRIJEG
5.-8. RUJNA 2007.
WWW.MFF.BA

8

Tema filma je sloboda koja se ne može ugušiti, i usprkos željama vladajućih struktura. Film je snimljen prema kapitalnom djelu hrvatske književnosti - Krležinim "Baladama Petrice Kerempuha". Priča filma bliska je suvremenom čovjeku u vremenima društvene dezintegracije, posebice u tranzicijskim zemljama.

The subject of the film is freedom, freedom which cannot be trampled as much as the powers would want that. Film is based on Miroslav Krleža's "The Ballads of Petrica Kerempuh", one of the capital works of Croatian literature. The story of the film is very close to contemporary man in the time of social disintegration, especially in countries in transition.