

OD DO
FROM TO



redateljica / director: **Miranda Herceg**; scenaristica /
screenwriter: Miranda Herceg; snimatelj / camera:
Stanko Herceg h.f.s; montaža / editing: Vladimir Gojun;
producentica / producer: Ankica Jurić Tilić; zemlja /
country of origin: Hrvatska / Croatia; godina / year of
production: 2012.; trajanje / duration: 10 min.

- Kinorama
- Štoosova 25
- 10000 Zagreb, Croatia
- info@kinorama.hr
- www.kinorama.hr
-
-

Javne ustanove, čekaonice, javna prijevozna sredstva prostori su različitog imena, ali istog karaktera. U njima čovjek boravi da bi mogao biti negdje drugdje. To su prostori "između", prostori privremenosti i isključenosti koji komuniciraju sa svima na isti način, ustaljeno, nezainteresirano za pojedinca. Čovjek osjeća tjeskobu i "samoću koja zrcali milijune drugih" (Marc Augé). Ili možda osjeća olakšanje koje pruža anonimnost privremenog identiteta? Želi li čovjek promjenu u tom odnosu ili se želi stopiti s neidentitetom? Postoje li "nemjesta" zbog nas samih? Postoje li "nemjesta" jer nam trebaju?

Public institutions, waiting rooms, means of public transportation, these are rooms of various names yet the same character. One dwells there in order to get somewhere else. These are spaces "in between", temporary areas of exclusion which communicate with everyone in the same manner, routinely, with no interest in an individual. The man feels anxiety and "the solitude which reflects millions of other ones" (Marc Augé). Or one maybe feels the relief that comes from anonymity of temporary identity? Does the man wish a change in that relation, or maybe strives for merging with nonidentity? Do the "nonspaces" exist because of our very selves? Do the "nonspaces" exist just because we need them?

Festivali i nagrade

Dobitnik je nagrade „Oktavijan“ za najbolji eksperimentalni film na 21. Danima hrvatskog filma. Prikazan je na Sardinia filmskom festivalu u Italiji i na Kievskom međunarodnom festivalu kratkog filma u Ukrajini.

Festivals and Awards

The winner of "Octavian" award for the best experimental film at 21st Days of Croatian Film. Presented at Sardinia Film Festival in Italy and at International Festival of Short Film in Kiev, Ukraine.