

POSLEDNJA KOLA HITNE POMOĆI U SOFIJI

SOFIA'S LAST AMBULANCE



redatelj / director: **Ilian Metev**; scenarist / screenwriter: Iljan Metev; snimatelj / camera: Iljan Metev; montaža / editing: Iljan Metev; producenti / producers: Ingmar Trost, Siniša Juričić, Dimitar Gotchev, Iljan Metev; zemlja / country of origin: Bugarska, Hrvatska, Njemačka / Bulgaria, Croatia, Germany; godina / year of production: 2011.; trajanje / duration: 75 min.

- Nukleus film
- Dalmatinska 8
- 10000 Zagreb, Croatia
- info@nukleus-film.hr
- www.nukleus-film.hr
-
-

U gradu s 13 kola hitne pomoći koja se bore da opsluže cvatuću populaciju od nekoliko milijuna stanovnika, 47-godišnji Krassi Yordanov je naš nevjerovatni junak: s vječitom cigaretom u ustima spašava živote radeći smjenu od 48 sati. Krassi je liječnik koji koristi jedno od posljednjih vozila hitne pomoći u Sofiji i danas mu je najgori dan u životu. Ovo je film o jednom običnom radnom danu doktora Krassija, medicinske sestre Mile i vozača Plamena, koji sačinjavaju ekipu jednih kola hitne pomoći u Sofiji, glavnom gradu Bugarske. Boreći se protiv lavine apsurdna u raspadajućem medicinskom sustavu i jedva zarađujući za život, njih troje rade ono što najbolje znaju – spašavaju živote.

In a city where 13 ambulances struggle to serve a burgeoning population of several million, 47-year old Krassi Yordanov is our unlikely hero: chain-smoking and saving lives in a non-stop 48-hour shift. Krassi is the emergency doctor on one of Sofia's last ambulances and today is the worst day of his life. This is a film about the regular working day of Dr. Krassi, nurse Mila and driver Plamen, a team working on an ambulance in Sofia, the capital of Bulgaria. Struggling against an avalanche of absurdities in a crumbling medical system and scarcely earning enough to make a living, these three are simply trying to do what they do best – save lives.

Festivali i nagrade

Film je osvojio Grand Prix za najbolji dokumentarni film u trajanju iznad 30 minuta na 47. Međunarodnom filmskom festivalu u Karlovym Varyma. Nagrađen je na Tjednu kritike na filmskom festivalu u Cannesu. Prikazan je u konkurenciji na ovogodišnjem Sarajevo Film festivalu i na Međunarodnom filmskom festivalu u Sofiji.

Festivals and Awards

The film won the Grand Prix as the best documentary above 30 minutes of duration at the 47th International Film Festival in Karlovy Vary. Awarded at the Week of Critics at Cannes Film Festival. Presented in the competition part of Sarajevo Film Festival this year and at the International Film Festival in Sofia.