

IRIS



redatelj / director: **Andrija Mardešić**; scenaristi / screenwriters:
Andrija Mardešić, David Kapac; snimatelji / camera: Sven
Mihaljević, Ivan Zadro; uloge / cast: Goran Bogdan, Ivana Roščić,
Špiro Guberina, Draško Zidar, Ozren Grabarić, Zlatan Zuhrić;
montaža / editing: Frano Homen; producent / producer: Tomislav
Vujić; zemlja / country of origin: Hrvatska / Croatia; godina / year
of production: 2011.; trajanje / duration: 30 min.

- Grupa 7
- Zinke Kunc 3b
- 10000, Zagreb, Croatia
- tomo.vujic@gmail.com

13MFF

Iris je dovitljiva neo-noir komedija smještena u Hrvatskoj 90-ih, u mračno poslijeratno doba kojim vladaju tajkuni, korupcija i ratni profiteri. Istražitelju Nebojši Šarkoviću zaista se ne izlazi iz kuće, no preuzima zadać: prijevoz zaštićenog svjedoka u zračnu luku. Naravno, situacija se zakomplicira i Šarković se nađe u vrtlogu bizarnih i kaotičnih situacija u kojima se pojavljuje zlovoljna tajanstvena žena po imenu Iris, dva leša, policijska potjera, Haški sud, opatica i burek od sira.

Iris is an edgy neo-noir comedy set in Croatia in the 1990s, in a dark post-war age dominated by tycoons, corruption and war profiteers. Detective Nebojša Šarković really feels like staying at home, but takes on a 'small task': transporting a protected witness to the airport. Naturally, the situation becomes complicated and Šarković finds himself embroiled in a series of bizarre and chaotic situations that feature a bad-tempered and mysterious woman called Iris, two corpses, a police chase, the Hague tribunal, a nun and a burek cheese pie.