

# KLAUNOVI

I CLOWNS



redatelj / director: **Federico Fellini**; scenaristi / screenwriters: Federico Fellini, Bernardino Zapponi ; snimatelj / camera: Dario di Palma; uloge / cast; Alex, Bario, Père Lorient, Ludo, Nino, Charlie Rivel, Riccardo Billi, Fanfulla, Tino Scotti, Carlo Rizzo, Federico Fellini, Liana Orfei, Tristan Rémy, Anita Ekberg; montaža / editing: Ruggero Mastroianni; glazba / music: Nino Rota; producent / producer: Ugo Guerra, Elio Scardamaglia; zemlja / country of origin: Italija, Francuska, Njemačka / Italy, France, Germany; godina / year of production: 1970.; trajanje / duration: 88 min.



# 14MFF

Fellini pokazuje svoju veliku privrženost svijetu cirkusa prisjećajući se iskustva iz djetinjstva kada je jedan cirkus gostovao u blizini njegovog doma. Odlučuje se pridružiti cirkuskoj ekipi i otputovati iz Italije u Pariz, tražeći najveće europske klaunove koji još uvijek žive u tim zemljama. Također upoznaje Anitu Ekberg dok ona pokušava kupiti panteru iz cirkusa. Mješavina stvarnih sjećanja i dokumentarizma s Fellinijevim istraživanjem dječake opsesije: cirkuskim klaunovima.

*Fellini demonstrates his great attraction for the world of circus by recalling the childhood experience of a circus arriving nearby his home. He decides to join the crew and travel from Italy to Paris, looking for the last greatest European clowns still living in these countries. He also meets Anita Ekberg while trying to buy a panther in a circus. A mix of real memories and documentary with Fellini exploring a childhood obsession: circus clowns.*

