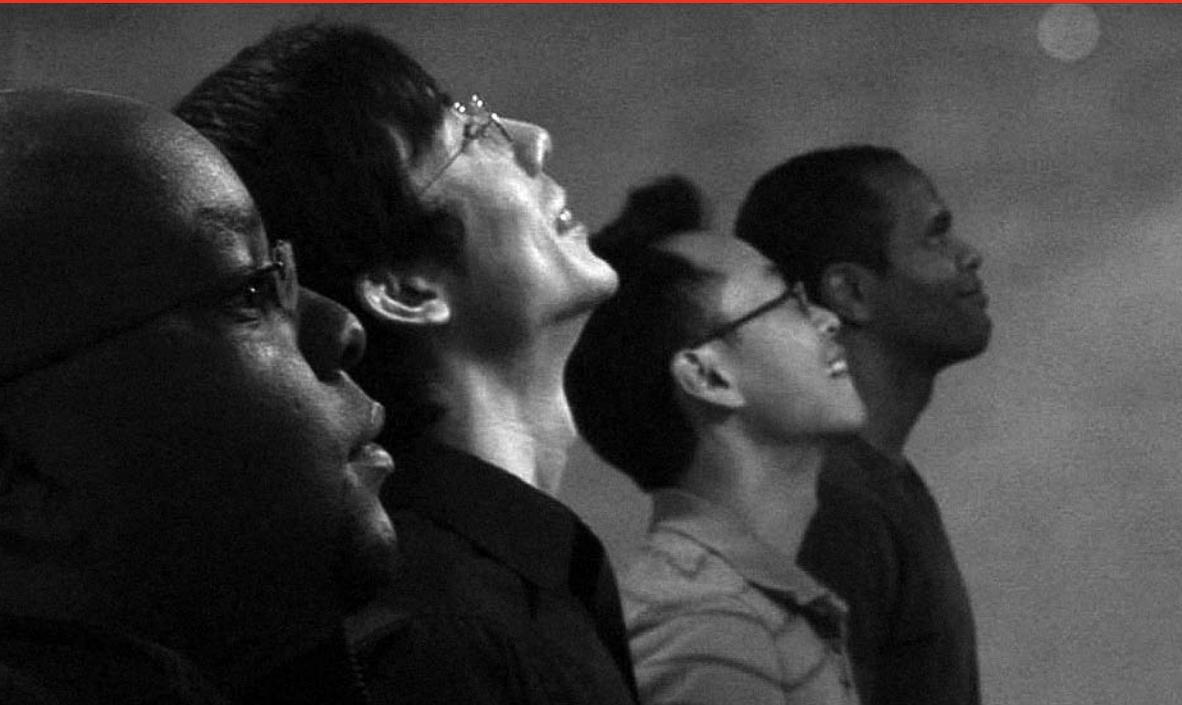


# DONŽUANS: OPROSTITE GOSPODIČNA

## DON JUAN: EXCUSE ME, MISS!



redatelj/director: **Goran Dević**; scenaristi/screenwriters: Goran Dević, Sanja Potkonjak; snimatelji/camera: Vedran Šamanović, Almir Fakić, Bojana Burnać, Branimir Hajnš; montaža/editing: Iva Kraljević; producentica/producer: Vanja Jambrović; zemlja/country of origin: Hrvatska/Croatia; year of production: 2010.; trajanje/duration: 42 min.

- Vanja Jambrović
- Petnaesta umjetnost
- Domagojeva 14
- 10000 Zagreb, Croatia
- vanja.jambrovic@zg.t-com.hr
- 
- 

ŠIROKI BRIJEG / 22.-27. KOLOVOZA/AUGUST 2011.

**O**vaj duhoviti dokumentarac prati jedan začudni tečaj za strance, uglavnom američke državljane dubljeg džepa, koji se održava u Zagrebu. Cilj je usavršiti polaznike u jednoj jedinoj vještini – kako zavesti ženu i odvesti je u krevet. Voditelj je nevjerojatni Ranko Magami, koji sebe naziva mladim poduzetnikom, a nakon teoretskih predavanja slijedi svakodnevna praktična provjera stičenog znanja na zagrebačkim ulicama i noćnim klubovima. Provjerite iz prve ruke na što su sve 'očajnici' spremni dati novce.

*This funny documentary follows an astonishing course for foreigners, mainly wealthy American citizens. The course takes place in Zagreb. The goal is to teach the trainees a single skill – how to seduce a woman and take her to bed. The lecturer is the incredible Ranko Magami, who calls himself a young entrepreneur, and after the theory lectures there follows the practical application of the knowledge acquired in the streets and night clubs of Zagreb. You will have the first hand insight into what are the 'desperate ones' ready to pay for.*

### Festivali i nagrade

Film je prikazan na festivalu ZagrebDox, na Danima Hrvatskog Filma i na UnderHill Festivalu u Podgorici, Crna Gora.

### Festivals and Awards

Presented and Zagreb Dox Festival, at Days of Croatian Film, and at UnderHill Festival in Podgorica, Montenegro.