

JESAM LI SRETNA? AM I HAPPY OR WHAT?



redateljica / directress: **Vanja Sviličić**; scenaristica /
screenwriter: Vanja Sviličić; snimateljica / camera:
Vanja Sviličić; montaža / editing: Vanja Sviličić;
producent / producer: Damir Terešak; zemlja / country of
origin: Hrvatska / Croatia; godina / year of production:
2011.; trajanje / duration: 60 min.

- MaXima film
- Božidara Adžije 22
- 10 000 Zagreb, Croatia
- +385 1 364 77 00
- info@maxima-film.hr

ŠIROKI BRIJEG / 22-27. KOLOVOZA/AUGUST 2011.

U centru Zagreba nalazi se mali hotel gdje se susreću tradicija i moderni običaji. Iako djeluje kao miran i ugodan hotel gdje se lica sobarica pamte, ništa nije onakvo kakvim se čini. Ni to mjesto nije zaobišla trenutačna politička i privredna situacija. Pletući priču dok gledamo sobarice pri svakodnevnu poslu, bilježeći stvarne događaje, ulazimo na mjesta koja obično ne vidimo ili ne smijemo vidjeti. S jedne strane tu su sobarice, a s druge je njihova nadređena, Marija. Ako se netko od gostiju požali, direktor hotela će na red pozvati Mariju, tako da sve mora biti savršeno.

In the center of Zagreb there is a small hotel where the tradition meets the modern customs. Although it seems to be a calm and cozy hotel where you remember the faces of the chamber maids, nothing is as it seems to be. This place has not been spared by the present political and economical situation. Threading the story while watching the chamber maids at their daily work and recording the actual events, we enter the places which we usually do not see or must not see. There are the chamber maids on one side and on the other their superior, Marija. If a guest complains, the hotel director shall call on Marija, so everything must be just perfect.

12

Festivali i nagrade

Film je dobio posebno priznanje na ZagrebDoxu te je prikazan na Danima Hrvatskog Filma. Prikazan je i u austrijskom Linzu na festivalu Crossing Europe.

Festivals and Awards

The Special Recognition at ZagrebDox, presented at Days of Croatian Film. Also presented at Linz, Austria, at the Crossing Europe Festival.