

ZNATIŽELJA

CURIOSITY



REDATELJ / DIRECTOR: **STJEPAN SKOKO**

scenarist / screenplay: Stjepan Skoko; snimatelj /
cameraman: Stjepan Skoko; montažer / editor: Tomislav Topić;
producent / producer: Tomislav Bubalo; zemlja / country of
origin: Bosna i Hercegovina / B&H; godina / year of production:
2014.; trajanje / duration: 12 min.

U drugoj polovici devedesetih, u malom hercegovačkom mjestu, ljudi su postali svjedoci ukazanja anđela, čovjeka s bijelom bradom, križeva, Gospe i Isusa Krista. Na prozoru kuće, koja se nalazila na usamljenom mjestu, mnoštvo je vidjelo biblijske motive i izravno u kameru posvjedočilo o tome. Brojni znatiželjnici iz cijele regije hodočastili su na mjesto ukazanja te s čuđenjem promatrali promjene koje su se događale unutar okvira prozora. Film prikazuje emocije ljudi za vrijeme ukazanja i atmosferu koja se događala u neposrednoj blizini. Za razliku od priznatih ukazanja od strane Katoličke crkve, gdje su samo pojedinci svjedoci, ovaj film svjedoči o ukazanju gdje su većina od mnoštva ljudi vidioci.

In the second half of the nineties, in a small Herzegovinian place, people became witnesses of the apparition of an angel, a man with a white beard, crosses, Our Lady and Jesus Christ. On the window of a house that was located at a solitary place, the crowd saw biblical motives and witnessed directly to the camera about the things they saw. A lot of curious people from the entire region pilgrimed to the place of apparition and amazingly watched the changes that happened inside the window frame. The film shows the emotions of the people during the apparition and the atmosphere that was in the surroundings. Unlike the apparitions acknowledged by the Catholic Church, where only individuals are the witnesses of the apparition, the film shows the apparition where the most of the crowd are visionaries.

