

BUFFET ŽELJEZARA

THE STEEL MILL CAFÉ



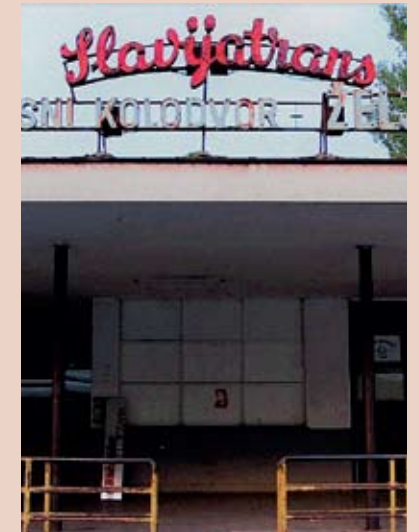
REDATELJ / DIRECTOR **GORAN DEVIĆ**

scenarist / screenwriter: Goran Dević; **snimatelj / cameraman:** Vedran Rapo; **montaža / editing:** Vladimir Gojun; **producent / producer:** Hrvoje Osvadić; **zemlja / country of origin:** Hrvatska / Croatia; **godina / year of production:** 2017.; **trajanje / duration:** 61 min.

Film bilježi kavanske razgovore vlasnika kafića prije nego ga zauvijek zatvore i otvore novo poglavlje u životu. Erna i Dževad vlasnici su buffeta na autobusnom kolodvoru pokraj ulaza u nekoć jednu od većih željezara istočne Europe. Iz opservacijskom tehnikom snimljenih „birtijskih razgovora“ posljednjih tjedan dana buffeta pred zatvaranje, izbija nova utopija bivših socijalističkih trudbenika – kako se dočepati Njemačke, jedinog preostalog raja na zemlji.

The documentary records café conversations of the owners a week before closing the café for good. Erna and Dževad own a bus stop bar by the entrance to once one of the largest ironworks in Eastern Europe. The 'pub talks' filmed by observation technique the last week before the bar's final closure reveal former socialist labourers' new utopia - how to get hold of Germany, the only remaining paradise on earth.

HRVOJE OSVADIC, www.15art.hr / hrvoje.osvadic@15art.hr



Festivali i nagrade

Film je prikazan na ZagrebDox festivalu.

Festivals and awards

The film was screened at ZagrebDox Festival.