

MESO MEAT

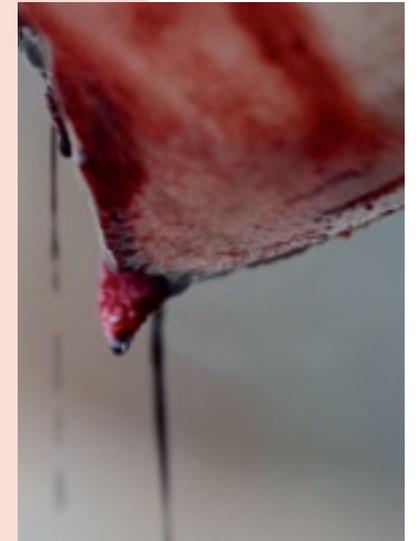


REDATELJ / DIRECTOR **ELVIS LENIĆ**

scenarist / screenwriter: Elvis Lenić; snimatelji / cameramen: Elvis Lenić, Matija Debeljuh; montaža / editing: Matija Debeljuh; producent / producer: Dijana Mladenović; zemlja / country of origin: Hrvatska / Croatia; godina / year of production: 2018.; trajanje / duration: 18 min.

Tradicijski običaji Istre. Pjev. Gastro užici. Sve to u drevnom ritualu svinjokolje / prašćine. Što nam danas znači meso i možemo li odustatati od njegove utilitarne rudimentarnosti uslijed političkih, ekoloških, nutricionističkih i drugih trendova?

Traditional customs of Istria. Singing. Gastro pleasure. All this in the ancient ritual of pig slaughter. What is the significance of meat today? Can we give up on its utilitarian rudimentary due to political, ecological, nutritional and other contemporary trends?



Festivali i nagrade

Dokumentarac je na Liburnija film festivalu osvojio nagradu za najbolji film, najbolji regionalni film, te najbolji dizajn zvuka.

Festivals and awards

The documentary won the award for the best film, the best regional film and the best sound design at Liburnija Film Festival.

KINEMATOGRAF
info@kinematograf.hr
www.kinematograf.hr